

18.10.2025 – 22.10.2025

Opening 17.10.2025 starting 6PM

# downtown+ trônes 2

11 rue Las Cases, 75007 PARIS



## trônes 2

trônes 2 prolonge l'exploration amorcée en 2023, une édition en collaboration avec Romain Bitton. Cette nouvelle édition continue de questionner la notion de 'trône' à travers une sélection de sièges sculpturaux et d'œuvres contemporaines, qui évoquent des moments de pouvoir, de création, de détente et d'intimité.

Cette deuxième édition présente des pièces issues des collections de downtown+, ainsi que des créations de la jeune scène du design collectible.

Chaque objet devient une œuvre en soi, accompagnée d'une narration qui l'inscrit dans une histoire, un souvenir ou une réflexion personnelle.

Avec trônes 2, nous poursuivons la désacralisation du 'trône', le transformant en un espace de dialogue entre passé et présent, entre l'objet et l'histoire qu'il porte.

Seront réunis pour l'occasion les pièces emblématiques de Gaetano Pesce, Andrea Branzi, Archizoom, Superstudio et Paolo Pallucco, en dialogue avec les créations contemporaines de Leo Orta, Wendy Andreu et bien d'autres, ainsi qu'avec les peintures de Miranda Webster.



## Featuring late 20th century and contemporary pieces



Superstudio (1966–1982)

Grand 'Bazaar'  
1969-70

La chaise Pratt de Gaetano Pesce (1984) — conçue durant la résidence du designer italien au Pratt Institute de New York, où il eut accès aux laboratoires et aux outils lui permettant d'expérimenter avec des matériaux industriels. À partir d'un modèle initial en cire, Pesce élaborait un moule dans lequel une résine de densités variables était injectée manuellement, donnant naissance à une série novatrice de chaises uniques. Chaque pièce révèle le caractère imprévisible du matériau : coulures chromatiques intenses, motifs sinueux et déformations fluides, faisant de chaque chaise un objet irrépétable. Portant l'inscription NEW YORK et datée de 1984 à sa base, cette chaise Pratt incarne la vision radicale de Pesce : affirmer l'individualité au cœur même de la production de masse.

Gaetano Pesce (1939–2024)

Chaise 'Pratt'  
1984



Andrea Branzi (1938–2023)

Banc "Animali Domestici"  
1985

Le banc "Animali Domestici" a été conçu par Andrea Branzi pour Zabro en 1985 à Milan. Dans les années 1980, Andrea Branzi a créé "Domestic Animals", une collection particulière qui explore l'esthétique néoprimitive où nature et artificialité convergent. Conçu aux côtés de Nicoletta Branzi, le projet dévoile une série d'"objets créatures" composés de morceaux d'arbres bruts intégrés dans des extensions épurées, minimalistes et grises de tables, de chaises et de bancs.

Cette pièce est composée d'un banc en bois laqué blanc avec un dossier en bouleau.

Leo Orta (B. 1993)

Chaise 'Electric wave chair'  
2020



# downtown+

Créé en 2023 à l’initiative de la Galerie Downtown et Luna Laffanour, downtown+ fait cohabiter des pièces de la collection de la galerie et des œuvres de créateurs de la jeune scène contemporaine.

Reconnue mondialement pour ses expositions de Prouvé, Perriand et Jeanneret, la Galerie Downtown n’a cessé de mettre en valeur et collectionner le travail d’architectes du XXème siècle, tout en collaborant avec des designers contemporains.

Acquis et conservé au fil des décennies, Luna Laffanour souhaite aujourd’hui explorer ce patrimoine en le faisant cohabiter avec des oeuvres de créateurs de la jeune scène contemporaine. De cette volonté, naît en 2023 le nouveau département downtown+. Luna Laffanour apporte ainsi un regard nouveau sur ces multiples collections à travers un cycle d’expositions aussi bien physiques que digitales où seront mêlés art et design.

En 2023 et 2024, downtown+ a redéfini les frontières entre art et design à travers une programmation audacieuse et visionnaire.

L’exposition inaugurale ‘trônes’, en mai 2023, a marqué les esprits avec des pièces sculpturales présentées dans un écrin parisien. En décembre, la vente en ligne ‘metalloids’ a célébré l’esthétique métal, exclusivement en ligne, mêlant innovation et rareté.

En 2024, downtown+ a sublimé les grands rendez-vous du design : une scénographie signée Luna Laffanour à COLLECTIBLE Bruxelles, un hommage vibrant à Gaetano Pesce au PAD Paris, et trois projets ambitieux à Design Miami. Basel, explorant le Japon, Bob Wilson et les œuvres emblématiques de Pesce.

En septembre, la vente ‘ceramics’ a révélé un dialogue entre tradition et modernité, tandis qu’en octobre, l’exposition ‘italia’ à l’Hôtel de l’Industrie a réuni les maîtres du design italien et les peintures vibrantes de Nicolas Mehdipour.

En 2025, downtown+ était de nouveau au PAD Paris, du 2 au 6 avril, avec une scénographie signée Luna Laffanour, mettant en lumière les pièces emblématiques d’Andrea Branzi. Une immersion dans un univers poétique où design, architecture et poésie se rencontrent, et où chaque objet devient une réflexion sur l’espace et la matière.

Avec de futurs projets tant physiques que digitaux—comme trônes 2, downtown+ continue de bousculer les codes du design, avec des expositions audacieuses et inattendues qui fusionnent art et fonctionnalité dans des événements qui redéfinissent la scène vintage et contemporaine.

Durant ces derniers événements, downtown+ a représenté le travail de designers et artistes tels que :

Charlotte Perriand	Andrea Branzi
Jean Prouvé	Jun’ya Ishigami
Ettore Sottsass	Sori Yanagi
Gaetano Pesce	Tokujin Yoshioka
Pierre Paulin	Leo Orta
Ron Arad	Bob Wilson
Pucci De Rossi	Tim Wilson
Gino Sarfatti	Zyva Studio & Sam Buckle
Philippe Starck	Theodore Psychoyos
Mathieu Matégot	Aleksandr Delev
Superstudio	Sam Chermayeff
Joe Colombo	Nicolas Mehdipour

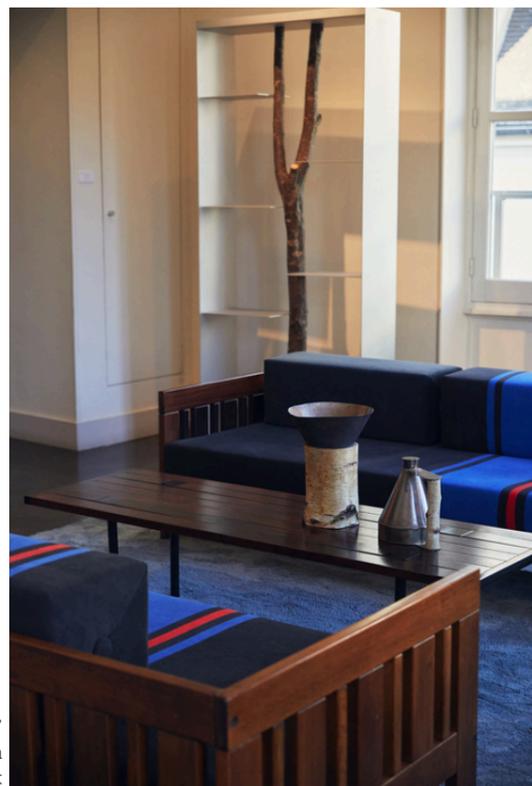
# Featuring late 20th century and contemporary pieces



downtown+ 'trônes'  
Exposition  
© downtown+



PAD Paris 2025  
Foire  
© Ivan Erofeev – downtown+



downtown+ 'italia'  
Exposition  
© Ayka Lux

Design.Miami Basel 2024  
Foire  
© downtown+



# trônes

La première exposition de downtown+, trônes, présentait en juin 2023, en collaboration avec Romain Bitton, une sélection de sièges sculpturaux des années 50 à nos jours, ainsi qu'une série de peintures dédiées aux assises. Dans cette exposition, diverses formes de trônes étaient mises en avant : des sièges où l'on mange, discute, gouverne, se soulage, se prélasse, ou crée.

Ces objets, aussi majestueux que fonctionnels, sacrés ou utilitaires, se distinguaient par leur forme sculpturale, leur histoire et leur caractère. Un dialogue inattendu se créait entre les pièces : les chaises de Charlotte Perriand côtoyaient celles d'Ishigami, les créations de Léo Orta se mêlaient à un banc de Fouillen, tandis que les assises d'Ellen Pong et Aleksandr Delev accompagnaient un canapé de Hoi Chan Kwok.



















## Luna Laffanour



Née en 1996, Luna Laffanour grandit dans une bi-culture franco-japonaise grâce à ses parents, le galeriste François Laffanour et l'artiste Yumiko Seki. Avec une personnalité dictée par ses goûts, goût pour l'esthétisme, la créativité et les arts, elle étudie d'abord en Angleterre à l'University of the Arts London, puis à l'École Camondo d'où elle sort diplômée en 2020 en Architecture d'Intérieur et Design, avant d'intégrer l'ESCP en Management des Biens et Activités Culturels.

En 2021, elle rejoint la Galerie Downtown, fondée en 1982 par François Laffanour, qui s'est fait reconnaître mondialement au fil des décennies pour ses expositions de Jean Prouvé, Charlotte Perriand ou encore Pierre Jeanneret.

Pour Luna, la tentation de poursuivre l'aventure Downtown est légitime, tout comme le désir de s'émanciper, de se distinguer et d'inventer. Luna croit en l'interdisciplinarité et en l'échange, conviction certainement née de sa bi-culture.

En 2023, la Galerie Downtown qui se veut déjà contemporaine et novatrice, se réinvente avec la création d'un nouveau département downtown+ créé par Luna Laffanour. Elle se tient désormais à l'avant-poste de ce projet et entreprend ainsi d'apporter un regard nouveau sur le patrimoine de la galerie à travers un cycle d'expositions aussi bien physiques que digitales, où se mêlent design et art contemporain.

# Contacts

downtown+

[@downtown.plus](#)  
[www.plusdowntown.com](http://www.plusdowntown.com)

## Founder:

— Luna Laffanour

[luna@galeriedowntown.com](mailto:luna@galeriedowntown.com)

+337 62 48 23 49

## Communication:

— Evan Naurais

[evan@galeriedowntown.com](mailto:evan@galeriedowntown.com)

+337 84 93 86 83



## Press:

— Grégoire Marot

233, rue Saint-Honoré,  
75001 +331 42 71 20 46

[gregoire@favoriparis.com](mailto:gregoire@favoriparis.com)

— Amy Iona Drillsma

[amy@favoriparis.com](mailto:amy@favoriparis.com)

— Juliette Rebuffie

[juliette@favoriparis.com](mailto:juliette@favoriparis.com)