



Franz West, chaises *Künstlerstuhl*

2006, acier inoxydable, résine époxy et laque acrylique, 88 x 51 x 54 cm. **Galerie David Zwirner (New York-Los Angeles-Londres-Paris-Hong Kong).**

> Autour de 13 000 € l'unité

Le PAD donne le ton

Plus d'un siècle de design s'expose au PAD dans une joyeuse présentation de couleurs, de formes et de matériaux. L'endroit idéal pour les amateurs de tendances.

Depuis sa création à Paris en 1998, le PAD reflète l'évolution des goûts en matière de design historique et contemporain. Il est devenu le salon incontournable dans ce domaine. Chaque année, collectionneurs et décorateurs s'y précipitent pour découvrir les dernières tendances. Cette 26^e édition compte 74 exposants, dont une quinzaine

de nouvelles galeries. Parmi ces dernières, la hollandaise AtKris Studio présente des créations de designers du XX^e siècle comme Ico Parisi, Verner Panton, Gastone Rinaldi et Fausto Bontempi. Fondée par le couple franco-brésilien Carolyn Pereira & Vladimir Matis, la galerie Brazil Modernist est spécialisée dans les créations modernistes brésiliennes qui reviennent en force depuis quelques années. Installée aux Puces de Saint-Ouen depuis 2017, la galerie CC Castelin Cattin fait dialoguer les céramiques de Jean Derval, figure emblématique de Vallauris, avec les miroirs et coffrets de Mithé Espelt des années 1960.

Pour la galerie parisienne Chevalier, c'est un retour évident. «Quand on a fait le PAD en 2009, la tapisserie contemporaine n'avait pas encore l'intérêt qu'elle suscite aujourd'hui», souligne la codirectrice Amélie-Margot Chevalier qui propose des pièces de Philippe Hiquily riches en créatures féminines callipyges [ill. à gauche], mais aussi des œuvres plus abstraites de Pierre Daquin, précurseur de la nouvelle tapisserie à la fin des années 1960.

Les chaises bicolores de Franz West

Luna Laffanour, qui a créé le département Downtown+ au sein de la galerie parisienne éponyme de son père, met en lumière des pièces iconiques de l'Italien Gaetano Pesce. La galerie hollandaise Mia Karlova mise, elle, sur une variété d'artistes contemporains à la croisée de l'art et du design, «présentant des pratiques émotionnelles et respectueuses de l'environnement», tels Sho Ota, Jordan van der Ven, Vadim Kibardin, Jesse Visser, Olga Engel et le studio Yochiya. Très remarquée est l'arrivée du galeriste international David Zwirner avec une sélection de pièces de l'artiste Franz West (1947-2012) qui a commencé à créer des meubles dans les années 1980, dont des chaises colorées qui plaisent beaucoup [ill. ci-dessus]. **AM**

PAD Design + Art du 3 au 7 avril • jardin des Tuileries Paris 1^{er} • padesignart.com

CI-CONTRE

Aubusson, tapisserie d'après l'œuvre *la Détachée* de Philippe Hiquily

2021, trame en laine, chaîne de coton, n°2/3 édition Galerie Chevalier, 2 x 1,5 m. **Galerie Chevalier (Paris).**

> Autour de 30 000 €

