



Luna Laffanour

UNE IDENTITÉ
BIEN À ELLE

Il lui aura fallu du temps pour assumer son nom mais aujourd'hui, elle reconnaît en être fière. «*C'est même une force*», ajoute cette Franco-japonaise qui a grandi dans la galerie de son père, François Laffanour, avant de multiplier les diplômes pour gagner en légitimité – à l'université des Arts de Londres puis à l'École Camondo et enfin à l'ESCP – et de créer, en 2021, Downtown+. Un prolongement de la galerie paternelle mais une entité indépendante où Luna fait dialoguer les chefs-d'œuvre piochés dans les réserves de Downtown – Perriand, Prouvé, Jeanneret... – avec des pièces de collectible design ou d'art contemporain qu'elle a personnellement sourcées. Un projet intergénérationnel et multiculturel dont les expositions sont présentées sur de nouveaux canaux digitaux, pour «*toucher un public plus jeune et moins argenté*». À l'instar de sa vente en ligne, mi-septembre, consacrée aux céramiques vintage et contemporaines italiennes, américaines et françaises, ou de sa future exposition en ligne, organisée pendant Design Miami/Paris, en octobre.

plusdowntown.com